

☷ 坤 用六二

柔順承天，含弘光大，敬以直內，義以方外。

☵ 屯 用六三

逐鹿無虞，陷入林處，君子知機，不如捨去。

☶ 蒙 用九二

育德果行，志應於正，彼求我包，先聖後聖。

☱ 需 用九五

從容灑落，待雨有作，觀其油然，飲食宴樂。



訟
用六三

謀始三思，食舊從咨，鞶帶之錫，終朝三褫。

六三陰柔，非能訟者，故食舊德。上九以剛居，訟雖勝終凶。



師
用九二

容民畜衆，開國承家，丈人是吉，亂邦者邪。



比
用九五

不追如積，不誠如宅，大順大化，顯比無迹。



小畜
用六四

陽爲陰畜，爭則反目，且事修文，情境婉淑。



履用九二

跛履則短，夬履則悍，何如幽人，獨行坦坦。

六三柔而志剛爲跛，九五夬履雖正而危，九二剛中在下，無應于上，故獨。



泰用九二

無厚包荒，有閒中行，地天交泰，其道和光。



否用九五

其亡其亡，繫于苞桑，儉德避難，韜晦潛光。



同人

取全義不標用戒

類族辨物，通天下志；于宗不偏，于野大治。



大有 用六五

虛己集賢，厥孚交然，揚善遏惡，休命順天。



謙 用九三

勞不居功，其心空空，卑以自牧，君子有終。



豫 用九四

動以順從，奮以時逢，大行其志，豫樂融融。



隨 用九五

嚮晦之昃，隨時宴息，既孚于嘉，順帝之則。



蠱 用上九

晉以勤職，振民育德，隱則山居，孤高靜默。



臨

教思永昌，容保無疆，既順以悅，澤及萬方。



觀 用九五

盥而不薦，兢兢戰戰，瑟兮僩兮，觀省無倦。



噬嗑 戒六二

電雷噬嗑，明罰勅法，德不服人，遇毒于臙。



賁
用六五

賁于丘園，崇樸厭繁，束帛過小，失之寡恩。



剝
用上九

人小剝廬，君子得輿，碩果不食，生機垂如。



復
用初九

七日來復，閉關隱伏，靜養微陽，滋發化育。



無妄
用初九

對時育物，法法振拂，無妄之行，矢志不詘。



大畜

用上九

何天之衢，坦蕩虛無，當其畜慎，大智若愚。



頤

用初九

捨其靈龜，觀彼朵頤，赤松辟穀，凡夫驚疑。



大過

用九五

獨立清脩，遯世無尤，枯楊生華，或承之羞。



坎

用六四

缶樽簋肴，淡以誠交，納約自牖，習坎四爻。



離
用初九

幼不能令，志不受命，初出茅廬，履錯以敬。

憶少年好躁，晉以傲兀，今取教而已，非年少噫。



咸
戒九四

憧憧之癡，朋從爾思，豸豸（音寂）之感，梅子熟時。



恆

矢志操鯁，彼岸瞻望，一心持久，舵不易方。

恆篆作「𠄎」，左心右舟，兩橫則此彼二岸，一心專注，故會成恆意。



遯
用上九

深山掩扉，謝絕是非；子房雖遜，商山更肥。



大壯

戒上六

大輿之輶，壯以自牧，羝羊觸藩，碌碌顛覆。



晉

明出大地，光乃漸備，其德日新，康侯贊治。



明夷

用初九或九三

首陽之薇，垂翼遠飛，或得大首，猶勝箕微。

初爻夷齊，二文王，三武王，四微子，五箕子，六昏紂。



家人

用上九

嘻嘻軒渠，禮法無餘；反身率正，有孚威如！

睽

睽匪其仇，同亦匪儔，以同而異，和而不流。

蹇

蹇
用初六

往蹇來譽，不如歸去；反身而誠，待天之曙。

解

解
用九二

黃矢之圖，能勿解乎？外射郊隼，內除城狐。

損

懲忿窒欲，知足不辱，如我密師，尋麻之綠。

密勒日巴師佛謝絕世緣，深山餐麻，全身以綠，卒成佛果。

益

爲道日損，爲學日益；見善則遷，有過則革。

夬

施德不留，嫉惡如仇，惕號莫夜，有戎勿憂。

姤

戒初六

伏陰之微，壯可畏也；蹢躅之豨，姤無謂也。

萃

順而悅之，正萃之時，失時求萃，疇咨涕洟。



升

用初六

柔以時升，高自卑登，新苗出土，翠聳雲層。



困

困其殆哉，志不曲回，貳心初動，朱紱方來。



井

用九二上六

井冽泉寒，養民不殫，收縮勿幕，源深用寬。



革

用九五

日已之氛，三就交欣，虎豹之變，其革有文。

鼎

雉膏山珍，以養賢人，正位凝命，寶鼎常春。

震

戒懼不野，匕鬯穩把，號號之來，笑言啞啞。

匕以舉鼎食，鬯以柅黍酒。號許逆反，恐懼驚顧之貌。

艮

時止則止，時行則行，思不出位，道自光明。

漸

用上九

漸達之鴻，超出邊中，羽儀之飾，明月清風。



歸妹 用九二

幽人之貞，不繫私情；君子抱道，獨行逃名。



豐

日中則昃，月盈則食；天地盈虛，與時消息。



旅 用六五戒上九

靜止啟明，柔旅斯亨；躁動取辱，喪牛焚營。



巽

順入其中，無初有終；君子之德，草上之風。



兌
用初九

外不失人，內不失己，以友輔仁，和悅欣喜。



渙
用九五

鉅橋之粟，鹿台之財，王居既渙，民心歸哉。

用武王故實。



節
用六四

不拂于古，不戾于今，周旋中禮，安節攸箴。



中孚

風之入物，草木披拂，議獄緩死，孚信無屈。

䷛ 小過

行恭語密，小事不失，飛鳥遺音，順下則吉。



既濟 用初九

既濟無常，思患豫防，衣袽之戒，終日勿忘。



未濟 用六五

當其未濟，虛衷求方，文明之德，君子之光。

《易》之聖道四：言尚辭，動尚變，器尚象，筮尚占；而予曷唯取其教焉耶？蓋四者，皆本于一理也。得此理，則言寡尤，動寡悔，器寡窳，占寡凶；不得此理，辭、巧言也，變、機心也，象、巧技也，占、偷心也，烏得謂為聖道哉！吾是以作《易教頌》，竊比仲尼免過之旨云焉耳。

甲申復月陳健民并跋

增補

起於民國丁酉止於民國甲寅

讚五祖

怪矣生人自入胎，居然老朽轉嬰孩，殿前放尿談直理，何處法身不見來。

讚四大天王

管理偏勞四天王，隨時領取助壇場，誰人更比法身富，萬象包羅無盡藏。

天語懸記六洲弘揚

法身周遍且綿延，世界何方闕佛緣，耳外飛來懸記語：六洲全賴子宣傳。

讀《聖經》肋骨故事

曾聞肋骨自吾身，聚散何當不聽神？我已虔祈三十載，與誰合體證全真？

夢龍王三點首醒而讚之 二首

何事龍王三點頭？高空飛舞遶多周，寰球佛法昌隆後，九五金輪展大猷。
也欲從人建道場，嘗聞鐵鳥似鷹揚，龍王領首曾三度，豈料禪心愛老龐。

讚耶穌十字架 十四首配十四站

第一站 法庭枉判

荊冠葦杖爲何情？誰令聖身判死刑！不是無辜空受苦，替人贖罪作犧牲。

第二站 耶穌負架

十字架頭千萬鈞，橫擔衆罪壓孤身，酬恩有淚休徒灑，當作離愆寡悔人。

第三站 初次仆地

血肉昨經作晚餐，憑天祈禱徹宵寒，苦心孤詣終難了，壓倒架旁孰忍看！

第四站 起身見母

最初墮地起身後，正是親娘得遇時，教我罪人須懺悔，消融百苦仗天慈。

第五站 西門分荷

昔日西門分負荷，自愧當時無有我，大事臨肩須效勞，祈尊助證佛陀果。

第六站 越樂拭淚

悲淚憫人負架流，傷心事業慟千秋，當年越樂舒巾拭，紅蠟今朝血未休。

第七站 二次仆地

罪遍虛空一架持，路遙任重實難支，替人仆地救人墮，墮後如尊有起時。

第八站 遇婦人泣

千秋想像惹人愁，況是親逢淚自流，有罪誰堪相慰藉？要當誓不積愆尤。

第九站 三次仆地

神通起屍開盲眼，縱有千鈞也可持，三仆三興何所爲，教人悔改勿憚遲！

第十站 布衣被脫

杖履弘揚破世非，居無定處食無肥，臨刑一任人欺侮，脫下僅存白布衣。

第十一站 削手擊釘

是誰下手自心迷，千載如聞聲最悽，悲壯典型磨不滅，至今猶見法蘭西。

聖徒法蘭西，不立教堂，不收門徒，事事惟以耶穌爲法，亦曾孤島獨居，絕食七七，竟感五處穿破，如十字架苦相。近世某國有天主教修女，亦有此相，勿謂末世無人。然歷代主教，未聞有曾得此相者，宗教真實行人，固不在名位中！噫！

第十二站 以死贖罪

愛衆全身代衆刑，天公無乃太無情，總以罪重人難救，故遣親兒以死清。

第十三站 母抱聖體

架下相親死後身，那堪回首憶生辰！慈悲痛哭當年淚，滴滴流傳到後人！

第十四站 石墓暫瘞

世間何處有山陵，堪葬大慈永不興，畢竟墓門難得掩，教人正好信飛昇。

讚菊

紅塵未染色金黃，隱逸仁人說比方，一任寒風吹遠近，菊花不爲世人香。

讚靈龜

讀報載靈龜，負韓國金忠南，騎三小時久，上岸，賦此讚之。

靈龜又救金忠南，史實何須幾度探？應是前生曾放贖，酬恩好教惡人慚。

敝曾祖益齋公喜放龜，余遊學于湖南省長沙，距吾鄉梅城，水路三百里，得遇之於城隍廟，有銅版刻公名，再贖放之。

龍王恩

經卷曾蒙佛預言，教從大藏選來溫，雨逢火供提前落，自是龍王特別恩。

讚邱寶光兄能識密法預祝成就

踏破鐵鞋遍五洲，鳳毛麟角實難求；如君別具金剛眼，識得眞珠建大猷。

敬讚白色大黑天特別加持

恩師頂戴賜加持，貫注天威體貼之，妙伴諸方齊照顧，金剛不死通三時。

大黑天無分二、四、六臂，皆黑色，吾師特傳白色者，謂專修不死。

報載義大利西西里島上十字架流血，賦此讚之

只爲愚人多異說，耶穌架上再流血，若非前世具因緣，便是賢妻祈禱切。

其本人爲共產黨徒，原不信上帝，然其妻則有信心。

讚廖常惺居士捨家爲寺弘法澳洲

權將客舍作壇場，雙管漢英齊表揚，羨煞南天新氣象，維摩居士放圓光。

敬讚密勒師剪斷衣料

胞妹近前哭泣時，吾師大樂不能支，可憐剪斷毛衣料，募化人家幾個知？

讚謝天龍

且將微力助他人，換取天龍助我身，我助他人功有限，天龍助我德無垠。

讚雅火拉滿身是眼

我只雙眸淚已多，如公佈滿眼如何？誠知怒目威光大，照顧行人嚇倒魔。

讚諸大菩薩

喜捨生成彌勒心，慈悲便是活觀音，金剛手腕施靈力，擴展文殊童子襟。

讚耶穌加被弟子

只領耶穌一口風，自然生起大神功，如來偌大加持力，坐破蒲團豈落空？

讚瘋子喇嘛

行蹤不落普通圈，遊戲人間笑話傳，唾棄功勳存正史，虛名博得是瘋顛。

重溫虛雲老法師傳有感

十四首

春秋獨愛責賢人，恨不功勳集一身，律淨諸宗非所問，聊從老馬覓禪津。
茶杯落地破初關，正好高旻久住山，大用何曾施毒辣，婆心獨向福田還。
達摩不讚武皇賢，福德非如功德田，寺廟五家欣再起，其中幾個解還拳。

行腳古人在訪師，大都未破初關時，竿頭不肯沖天起，又向風沙聖地馳。
夜裏摩登共渡船，危然拒絕已枯泉，若非宗匠宜稱讚，怕憶燒庵婆子禪。
紛紜感應累詩篇，難得護持有衆天，公案等誰談往事，牛頭未見祖師前。
人天俗眼喜頭陀，二祖沖天白血多，試把調心街巷事，比師跪拜究如何。
傳說前身是憨山，何曾二老歷三關，兼修淨土事殊易，苦肉魔鞭第一艱。
別存見地在禪詩，年譜總如律淨師，擬請南泉重下飯，功夫不讓鬼神知。
逢人但勸歇狂心，不似禪堂啐啄音，難見接機伸毒手，對牛未肯試彈琴。
平生蓄意報師恩，古刹重修勝本元，遠處相投無棒喝，挑泥與衆築三門。
出坡勞働最投機，末世禪和識者稀，何必置身千載上，奢談偏與俗相違。
伎死禪和早似麻，盛朝機用不多家，姑從虛老能勤苦，拜到文殊代煮茶。
說得何如跳得過，責人未若反躬多，從今合取風斜口，獨上潮頭渡海波。

讚瑪幾腦準

出離空樂喜相逢，一法成功萬法從，惟是施身微妙極，三乘一體達高峯。

神茶

漫說神茶一小包，多年咒力豈徒勞？偏生怪病收功大，盡悔醫房住幾遭。

讚楞嚴法會教授

（了事絕因，情從果現）

情從果現本來空，了事離因是大雄，未散楞嚴猶得憶，夢中教授用無窮。

讚關公就答瑤嫂問其坐虎皮之義

夜讀春秋斷嫂疑（儒），純陽義氣絕陰私（道），

天臺發願興精舍（佛），三教尊崇坐虎皮。

讚楊仁山

（楊平苗之父）老先生

三停穩妥朵頤嘉，道貌巍然已足誇，何用異端操咒術，爲人正直可驅邪。

讚吾湘善士陳鵬年

陳鵬年正直，夜如廁，遇大頭鬼，即以所持篝燈置其頭，鬼承之不敢動，且讚之曰：「正氣君子，膽大如天！」

吾湘善士陳鵬年，逢鬼廁中意泰然，且置篝燈能不動，猶言君子膽如天！

喜邱寶光兄讀拙著自謂多所收穫

讀人寧止兩三千，大抵粗心閱幾篇，羨子謙虛多受益，何時剪燈共參禪。

讚聖誕老人尼古拉受我導引皈依彌陀

此一九六六年彌陀大旦事也。

（發心請皈依後，并請示認可，果於定光中見其侍立彌陀前。）

聖誕老人尼古拉，仁慈濟衆實堪誇，彌陀大旦皈依佛，侍立蓮前禮貌嘉。
聖誕老人具大慈，孩童水手慣依之，謙恭已受余邀請，侍奉彌陀永作師。

讚奚玉書、金振玉伉儷垂老篤愛

（兩位皆上海繁華大都聞人，然無時魔習氣，曾任參政，皆信佛法，年逾古稀矣！）
百年好合喜常圓，攜手并參政與禪，少小恩情垂老篤，神仙眷屬不虛傳。

讚沈家楨居士捐資印《曲肱齋叢書》

一印叢書數萬錢，揮金如土似龍天，誠知末世轉輪者，不是君王是普賢。

曾製老筍酒
眼明彩漆瓦
遍到鄉城剝
餘見興寧多
子偶向鋪頭看
現年

正岩康士自選

童心類

癡

剩得童心滿肚癡，瓦雞陶犬最相思；
罷參惟喜觀兒態，使我追懷年少時。

有心

有心重進幼稚園，欲領師姑吻抱恩，
不是貪圖遊戲好，別無眞愛免人言。

兒歌

兒歌山麓起，拍手笑相和，
禁語非因此，老成俗語多。

憶兒時

漫拾沙金慣渡河，蘆汀淺水浴風和，已經三十多年事，追憶兒時譜入歌。

哀羔羊

曾向拳頭戲鬥角，天真分我小兒樂，邇來覓食惱東家，被繫牆陰何覈棘。

作孤雁出羣例

箏墮

高處飄飄不勝寒，隨風降落罨朱欄，誰知失卻兒童手，一線通天便覺難。

即日

何事人間強解愁，天衣曼舞小丫頭，碧紗已是輕如許，況得微風若浪浮。

秋夜憶兒時（螢火歌）

淡淡月兒細細風，誰人走路帶燈籠？唱來情景都如昨，月下螢前人不同。

淡淡月兒細細風，誰人走路帶燈籠：出原歌。

月下偶舞

月下偶徘徊，忽然舞興來，無心成節奏，蟋蟀唧牆隈。

泥人

少時塵飯共誰餐？購得泥人獨自看，時向案頭相對笑，何須裝點老僧觀。

觀兒戲

土羹塵飯惹心驚，兒戲安排寶塔坪，往事依稀人漸老，再難分得一杯羹。

萬花筒

會製花筒照眼明，彩璃覓遍到鄉城，剝餘兒興無多子，偶向鋪頭看現成。

與諸小女踢毬

伴兒踢毬不嫌狂，未及將身較短長，卻有粗通人事女，替余羞愧返西廂。

憶兒事

歸復嬰孩也太難，且將兒事當詩看，可憐鬥角穿心客，那得閒時憶宿歡。

憶兒時

殮餘帶笑憶兒時，醉後阿爺拍竹枝，佯報全家都打掌，小靈夜困一場癡。

五月聞春歌

曲聲驚破欲枯禪，盛夏誰歌賀歲篇？童子不知時日貴，癡心只望過新年。

鬥羊頭

謝客杜門草自留，誰家畜牧逕相投？日長下座無餘事，戲與羔羊學鬥頭。

聞鄰兒哭

孩兒也不常舒服，老母嫌他又索肉，終日牽衣求不來，放聲向壁一場哭。

微笑

自甘平淡離奇妙，精彩不同年紀少，半老情懷何處鍾，喜觀兒戲舒微笑。

小兒罵

不同俗子爭天下，兩間茅屋山中架，欲破石霜枯木禪，佯狂卻惹小兒罵。

由他笑

鄰家子女捉迷藏，幾度尋來現地方，也應由他長發笑，兒時不樂老徒狂。

喜鄰兒時來玩

世情老態假尊嚴，難得天真一味恬，卻喜近來疏落盡，小兒見我不生嫌。

謝扮高官于鄰兒

但愛兒童本位樂，泥娃毬子放鞭爆，教子扮演作高官，只得將身躲屋角。

玩具

購得西川小竹兔，歸時欲慰小兒慕，誰知一別十餘年，兒已成人不復顧。

野老

久矣忘乎大志，不知老之將至，醉來時躡村前，專管小兒閒事。

約戲

獨喜心靈轉少年，鄰家兒女共周旋，昨來戲罷重相約，莫透時間長者前。

兒時笑話

記得兒時笑話多，有生同處是貪魔，看親隨母逢新嫂，問作吾妻得也麼？

鄰兒學汽笛

古道深山關不住，迷人物欲趁車程，鄰兒欲往西廂去，引吭先揚汽笛聲。

喜兒童放風箏

爲有軀材任彼捐，幾多政客愛青年，惟當舞勺無人顧，曠野乘風放紙鳶。

玩遊

玩遊真個是人生，衣食徒然減性情，幾轉鐵環忘歲月，半竿竹馬笑公卿。

笑老翁轉鐵環

山麓老翁過土台，駝腰戲轉鐵環回，臨窗一笑長驚駭，猶有較余更小孩。

隔霧

隔霧貪聞喜笑聲，村童竟日盡歡情，幾番欲往同遊戲，卻恐嫌余不後生。

偶見窗外兒戲

關中獨處也無修，欲入孩童隊裡遊，年近知非心不老，好從兒戲學回頭。

罷參

世間于我已無多，也不攀緣作佛陀，且喜此心閒得活，罷參記得唱兒歌。

蟋蟀驚座

獨坐深山裡，凝然半死尸，牆陰鬥蟋蟀，驚落少年時。

懷留德五妹

記否當年踢毬忙？春風小院正花香；如今鬧市無深趣，忍見家書念故鄉。

憶故鄉小朋友

自嫌難得返童年，時結小姑翰墨緣，海外方言通不得，無人可贈小書籤。

感懷

略得輕安脫俗身，何時徹底返天真？昨來混入兒童戲，依舊自嫌半老人。

看放風箏

罷參慣喜立窗前，笑看村童放紙鳶，不愛鳶飛姿態好，愛他一線可通天。

拈麵製姜太公過嘉江

買得麵糊姜太公，嘉江兩度一場空，時人不解銜鈎上，笑我玩心恰似童。

童心

童心喚母放嬌姿，送我睡眠到熟時，爲有青燈來鬼影，不如夢裡任兒癡。

聞到

聞到催眠慈母聲，癡情欲作搖籃嬰，無心計及人間事，翻悔兒時學老成。

瘋癲

回到童心似少年，世人傳說已瘋癲，語言彼此都無味，面目相看兩可憐。

野童

爲有閒心天地寬，人間物欲不相干，野童玩具無多子，瓦片數枚終日歡。

童心發

雨季收場氣象明，中秋以後總逢晴，天公欲使童心發，處處風箏禮太清。

隨喜宗教歌舞

任何儀式喜參加，休閒教門屬那家，歌舞渾忘人半老，爆鞭猶放少時花。

罷市初開

連朝罷市忽初開，似轉黃昏正午來，寂寞街頭人絕後，兒童盡帶笑顏回。

洋娃

密處洋娃一抹平，如男似女不分明，癡心借問姑無對，只轉秋波笑幾聲。

看鄰兒跳繩

杜門隔絕白頭翁，卻看青年樂趣隆，隨喜跳繩騎竹馬，兒時復活在鄰童。

小朋

小朋愛我喜交遊，只爲天真共範疇，歌舞畫圖相度日，從無俗慮罣心頭。

頑心

自笑平生顛倒顛，兒時苦讀志行堅，老來卻喜頑心重，欲補前愆學少年。

學時髦

窗前苦讀志賢豪，邊幅不修髮更糟，少小人呼名士派，老來卻欲學時髦。

答小姑何故獨居不出看电影

見我圖書有所省，小姑年少殊機警，江山都在關房中，何用出門看电影。

鄰兒問我買玩具否

三天過後又新年，報我鄰兒帶笑詮，君肯出錢余肯買，幾多玩具列街邊。

姊弟異趣 二首

我和小弟似同年，長與共參玩具禪，諸姊儼然多母態，來時緩緩去爭先。
二姊理由頗正當，吾人趕課異常忙，誰知小弟天真課，惟重嬉遊薄帝王。

鄰家小姑見洋娃有醋意

舞蹈活潑手持花，只見談心話肉麻，卻惹鄰姑生妒忌，從今不買小洋娃。

童朋

茅舍孤居似老僧，草階無有貴人登，平生最好稱心事，慣得兒童作友朋。

小兒問吾何不老

（與《玉臺類·答村姑問》同參）

何故爾年少我兄，鄰兒驚怪問其情，端緣我已回頭長，爾輩出頭向上昇。

即事 二首

拋卻空山枯木禪，世間何處不天然，一朝未受村姑罵，便覺此生不值錢。
欲邀村女代明星，一齣遊龍自作伶，幻化居然能識破，兒曹未肯認真聽。

風箏

開窗忽見小風箏，陶氏悠然境界生，不似兒童操在手，緊鬆收放費權衡。

天真

鄰姑已屆十三餘，坦白不同相見初，自顧童顏難再返，天真卻喜未全除。

赤子心

俗女嫌余身已老，空行嘉獎願常深，蒙恩慣識春風面，愛我猶存赤子心。

看畫不看文二首

居然一事返童孩，但看書中畫幾排，絕妙文章都捨棄，從今不被字堆埋。
窗外三牆懸佛像，架頭萬卷列經書，老來只愛翻圖畫，一任文章飼蠹魚。

跳繩

老態何能貌若髻，
心閒得樂勝漁樵，
多年購得長繩在，
欲與村姑對面跳。

燄洞燐火山城煜星斗斑
瀾最上層別有赤光深
處曠野煙歛捲九霄騰

石岩處士自選

寓意類

詠鏡中影

小姑浴罷試新裝，四顧無人可品量，悄地邀來明鏡影，嫣然一笑兩相當。

詠水中月

平沙寂寞臥漁船，夜半孤明月正圓，淡印天心寒貼水，蘆花影靜白鷗眠。

上二首易題互讀，亦頗有趣。

針功

針頭針尾兩爭功，只爲同將一線通，頭自能穿尾自引，能空苦過本來空。

詠務畢君子

一簑煙雨半肩雲，贏得田螺遺細君，竹笑晚炊人醉酒，渾身臥倒小妻裙。

炊次

拖泥帶水便生煙，灶裡不空也枉然！枯竹疏交風鼓火，一甌茶熟洗心泉。

拖泥帶水便生煙：喻出離

灶裡不空也枉然：喻空性

竹：脈也

風：氣也

火：拙火

心：明點