

楊公
高麗
一大夫一清司

諸侯送酒酒固用酒皆以家功取
之酒固用酒其後除病目
智藥師弗祖也

空岩處士草陳近慕

恭謹手書



六十七 楊博士駿 一大夫讚詞

智透醫明有特長
氣功脈訣互擅場
豈惟針灸能除病
且替藥師佛祖忙

自古
傳
詩
解
如
不
懷
加
稀
米
粒
和
水
調
亦
數
大
鍋
稀
飯

大鍋稀飯
食之無味
食之有味

和
水
調
米
粒
和
水
調
均

也
作
濃
湯

花巖處士詩稿近集

家
常
菜
一
品

六十八 少米煮稀飯不濃外加糯米粉和水調勻亦類大鍋稀飯

大鍋稀飯豈尋常

飯後之鐘不敢當

糯米粉和三盞水

調勻也可作濃湯

半幅
題紅
卷

銀河流愧塵

翁橫毛起

萬物隨緣自得道
一朝一夕
東風解舞
易古詩
羅力誠
誰箇輕柔重峻山

翁橫毛起
翁橫毛起
翁橫毛起

國建

六十九 餐次鳴愧鹿呈

家楨兄教正

半絲半縷物維艱
一粥一茶來處難
君子治家猶力誠
誰惜粒米重如山



花巖處士

金光道人

十日の風、早馬老翁山齋沙
數筆、翠屏天龍住家良逸

山水真跡、自詠詩

此中亦有吾家風、不復可尋

重陽之夕、吾舍竹移田



七十 一身萬事鹿呈

鈺兄教正

十萬魚鮮歸老家
幽靈沙數得昇華
天龍供養憑山水
一具孤身萬事麻

花巖處士詩稿近集



花巖處士詩稿近集

名宦在後更出毫端
生有奇遇

題詞

逢一朝多有感而發此序

朱光輝題

壬午歲初秋改題元歲之夏

壬午歲初秋改題元歲之夏



七十一 聖誕節再讚耶穌

名貴雖從天上僂
降生卻在馬槽邊
一朝十字架旁血
萬世羣生洗罪愆

國立平生
正義
清心
正義
正義

卷之三

一通鑑之本也。銅
漢書
銅真氏為

あらわす
あらわす

鄭先生有詩統者方於其卷

吳昌碩畫于陳健民寓

集國之滿市金門精

七十二 濁不如重，重不如輕，輕不如無

一堆糞土不如銅濁不如重
銅豈紙鳩可發揚重不如輕
惟是碧空無限好
廓然離聖統諸方輕不如無

恭謝

徐楚大校轉宣龍首原靈子鑑



頂上也頭顱不抹黑。且。不。來。

題

小黑藏深處。身到雲

深處。身到雲。心到冷。

金農康士革陽健民呈桂

丁巳夏月



七十三 恭謝

琇瑩大嫂精選宜興龍首茶壺下贈

頂上虬頭頸不禁
宜興茶味嘿藏深
壺身吸到空浮處
妙韻居然似龍吟



此詩題於鶯鶯雜記之精舍

花巖處士

小難佳境不相忘
愧座深德所傳音常黑
和鷗鷺飯街頭或許錢

小在處士第陳健之女室子

花巖處士詩稿近集



七十四 鴻麟兄將鬻畫謀生支持學法

愧無以助

小館難成下榻緣
愧無證德可傳賢
常思筆下龍和象
換取街頭幾許錢

花巖處士詩稿近纂

精舍之淡客易使此生閒不爲家也

不似舊頭青葉葉
先滌藥瓶來淪錢注
精微未足向無緣亦作傳

壬辰歲立陳廷玉氏

金匱水在柏邊落葉蕭蕭入

七十五 精要口訣容易傳之，然聽者不必容易得之

不似街頭賣藥然
先誇藥好後論錢
從師所得精微訣
已向無緣大眾傳

病入膏肓急攻



病痛忘誰為患處
更勝陞將麻引檢
理倒把太阿險可如

花嚴處士詩稿近集
甲子年夏月於新嘉坡
花嚴處士詩稿中乙子



七十六 病人宜自檢驗

諱病忌醫患者癡
積非成是醫堅持
臨床自檢當如理
倒把太阿險可知



一九五九年定稿於城北書齋

金堂先生正

理事人歸去遲十日歸納

圖

雨中玄宰漫畫是尋蛇打

如應狹幅自繪

(甲)

翁方綱書



七十七 華嚴五論完成後感賦此詩並呈

鉢堂兄教正

理事從師分半邊
十玄歸納兩三玄
挖泥豈是尋蛇打
也應扶犁自種田

老友人問用詩問閑石舊地詠

曉日晴山一世界
萬物生光食底骨誰道薄
麻姑空手一大筐

老矣無家亦可憐
身在蓬萊不見天

丁巳年夏月金門楊建



七十八 答友人問何故閉關不接電話

電話內容何必猜
忙人俗務亂安排
光陰浪費誰追轉
廢話空傳一大堆

芥子園



芥子園觀音歌

僧一夕觀音序以成此記

觀音不以道心為本

誦經相作佛一頭如許觀音

妙法一聲相作佛一頭如許觀音不以

龍為別有大悲鈞

花嚴處士詩稿近集



七十九 恭讀

烘雲姊

觀音歌

僧一兄

觀音序

後賦此二絕

觀音不只丫頭心

此其一

謙虛願作佛丫頭

也許觀音兩共侔

拜倒觀音裙下後

觀音別有大悲鉤

益頤未必與人接



原是善根福因應頤未
以能達極真如那一神一
除事事空物理自全

不若爲生以無從比肩

大竟乘加大鷗歸舍



八十 磕頭未必是從權此其二

原是善根培福田
磕頭未必只從權
真如一禮無邊際
事事無妨理自全

冬人寒雨



清浦在海。雨濟山。宿雪。宿
舊傳寒。是誰。瘦也。是誰。瘦也。
許想。受家。之靈。有物。語。

己未年夏月。徐秉良。戲墨。
宣子。客。舍。金門。楊。熙。建。

八十一 冬令晉補有感

晉補名單鋪面開
山鹿雪蛤普傳來
是誰法體貴如許
堪受萬靈百物培

花嚴處士詩稿近慕
丁巳九月廿二日題於宿醉齋

舊雨重來春將盡
獨行酒前醉

已知深淺處
更復何言

老去無心作
少年愁

八十二 叢書重郵費多每自提以贈附近諸圖書館

著書奉贈自提行
得省郵花作課程
老健蠲除多少病
書童更比一官輕

大清嘉慶六年正月廿四日
鶴叟書

國語

急以更治之。美類戲遠。15年而復

卷之三

空居萬物深遊良底



八十三 大陸赤足醫生來美換時裝行醫頗奏奇效

醫藥緣兼國難緣
時裝赤足似天淵
笑顏戲遣心疑懼
玉手輕挑三指禪

題畫詩卷

成學強

向晚晴窗對雨打
也知彌望觀瀟瑟
身猶未到通場始
笑向那曲道場

壬午歲暮歸家作
時值重陽節酒未盡

八十四 關俗中感 戒緊張

何故心情太緊張
只因挖穴打蛇忙
曠觀法界原無事
萬物安排好道場

花巖處士詩稿近集



寒不遠水。五年元作愛篤。

題圖

擇選佛學法首。易學。懷抱。

底。托。春色。照。而。霞光。

花巖處士詩稿近集
時在壬午清季。金門楊時
時在壬午清季。金門楊時



八十五 海岸口占

無分急水與平航
仁愛篙撐選佛場
浩蕩長空懷抱廣
一帆春色碧霞光

卷之三

卷之三

胃中溫熱，口心無日向，自當渴也。
愚者不知其然，妄考之，草而隨後理。

志士當行之，無事者請附焉。

道盡其能，則到處忘其能。但道之以德，則

當先講其原因者，故曰大復成保固三才。

此卷之序，當在卷之末，故不列於卷首。

卷之三

八十六 卽事

附跋

胃中濕熱勿心焦
且向時醫走一遭
奉命大夫嘗水果
也隨法理選芭蕉

求師當訪明醫，免病當訪時醫。芭蕉葉招風，根引濕，故有皮保護此風濕，當先除之。其肉色黃白，似大便成條，用之則大便必趨正常，此亦密法中以日常生活作道也，一笑。

龍溪先生詩

謝

是莫以西人祖慕也

似予退之會一席猶如不識
道多得深妙於此處也
如此萬象萬物

花巖處士詩稿近纂(一)

五

八十七

敬謝

鯤嫂吳芯茜夫人親製五香豆腐乾

似柔還硬合中庸
鹽也不鹹香也蓬
安得禪功能發展
嫂騎妙鳳兄騎龍

論系
序

促也空。志若不廣。而論必不附焉。

惜乎太極。五旨。



春風綠葉。龍井茶。秋至涼
雨。烏龍茶。清泉。四季茶。

曲園

龍德冲耀。妙圓茶。佛光。

紫雲山處士。改後民。歲寒。

丙子立秋。丁未立冬。己卯立春。



八十八 論茶

有序

健也寒士品茗不廣所論必不符高雅博學大德主旨

春夏綠茶龍井涼
秋冬凍頂烏龍良
清泉四季蒙龍德
神智妙明發佛光

舊聞此詩，未嘗不歎服其筆氣雄偉，而入神

橫空而下，如天外飛來，豈可謂之爲詩乎？

余嘗與人論詩，以爲詩有三體：曰景物，曰

情事，曰議論。蓋景物者，寫形似於目前；情事者，

寫心緒於胸中；議論者，寫理於言辭之間也。

予嘗謂此三體，各有一家之法，不可苟得，

故曰：「詩有三體。」

予嘗謂此三體，各有一家之法，不可苟得，

故曰：「詩有三體。」

八十九 供羊乳次忽憶深恩墨淚俱下

又註

貢噶雪山憶昔年
昭然寶像現當前
讚詞囁倣龍師格
大吼今猶在耳邊

註：龍樹讚四臂大黑天頌詞每句皆用十九字

（鈺堂按：此乃憶當今多吉勒巴噶造讚事。）

答謝

薄羅高閣及此步一達
易良之



愧處山骨一凡夫蒙賜

嘗生妄說或人疑譯以全部

增佛慧庶人博議謹全符

花巖處士
陳連氏
美聞舊金山金門精舍



九十 恭謝

清輝道長及其夫人遙賜靈芝

愧無仙骨一凡夫
蒙賜靈芝益賤軀
澤及令郎增佛慧
居然博議理全符



加以鑒念漢通納涼

推隨由水而流有風淵而聲
遙集風心一石無緣種作
發緝風綺蕪納天涼

以老處士陳述民詩
因生民國癸未仲夏

九十一 加州爨舍溪邊納涼口占

惟隨曲水不流觴
瀑布聲遮車馬忙
一石長條權作凳
微風綠蔭納天涼